

ACTIVITATS AL MUSEU DE LA MÚSICA

VISITES I TALLERS

DE PUNTETES... DESCOBRIM EL MUSEU DE LA MÚSICA

EDUCACIÓ INFANTIL P3 P4 P5

Una proposta de visita pensada per als més petits de l'escola, que recorreran alguns dels espais de la col·lecció permanent, observant, escoltant, identificant, descobrint, ballant... tot investigant un misteri que comença a l'aula a partir de les cartes i els materials que arriben del Museu.

VISITA DINAMITZADA / VISITA LLIURE

Cal haver assistit a la sessió preparatòria prèvia i recollit el material.



VINE A TROBAR EL TEU INSTRUMENT AMIC

EDUCACIÓ INFANTIL P5 1r i 2n DE PRIMÀRIA

Recorregut pels espais del Museu que parteix d'un joc participatiu on els diferents equips en què s'haurà dividit el grup aula, busquen, identifiquen i reconeixen el so dels instruments proposats ajudats per les imatges dels instruments protagonistes. La visita acaba a la Sala d'interactius, on podran experimentar directament amb instruments i maquetes sonores.

VISITA DINAMITZADA / VISITA LLIURE



COM NEIXEN I CREIXEN ELS INSTRUMENTS

DE 3r A 6è DE PRIMÀRIA

Visita a l'exposició permanent centrada en la invenció, construcció i evolució dels instruments musicals. Per què els instruments són com són? Hi ha algú que se'ls inventa? Van evolucionant com les persones? Són iguals en diferents llocs del món? Un interessant recorregut que ens permetrà donar respostes a aquestes qüestions mentre coneixem les històries d'alguns instruments de la col·lecció. La visita acaba a la Sala d'interactius, on podran experimentar directament amb instruments i maquetes sonores.

VISITA DINAMITZADA / VISITA LLIURE

→ TAMBÉ EN VERSIÓ ANGLESA



EL PETIT ORPHEUS

DE 3r A 6è DE PRIMÀRIA 1r i 2n DE SECUNDÀRIA

Visita a l'exposició permanent a través d'un programa audiovisual que combina música, imatge i veu, i que permet contextualitzar l'època i l'estil musical dels instruments exposats en diferents àmbits temàtics; ordenats cronològicament des dels inicis de la polifonia fins als inicis de la tecnologia musical, passant per l'àmbit de les músiques del món. La visita acaba a la Sala d'interactius, on podran experimentar amb maquetes sonores i fins i tot interpretar amb instruments musicals. Per tractar-se d'un recorregut temàticament molt ampli, suggerim una tria prèvia dels àmbits segons les preferències o interessos del grup.

VISITA DINAMITZADA / VISITA LLIURE

→ TAMBÉ EN VERSIÓ ANGLESA



ELS SONS DE L'AIRE



5è i 6è DE PRIMÀRIA DE 1r A 4t DE SECUNDÀRIA

Una aproximació a l'univers dels instruments de vent que us permetrà conèixer i entendre la seva diversitat i evolució històrica a partir d'exemples sonors en directe que il·lustraran el recorregut, i experimentar vosaltres mateixos amb l'acústica d'aquests instruments.

RECORREGUT DINAMITZAT AMB AUDICIONS EN VIU



VOLEU TOCAR EL GAMELAN?

5è i 6è DE PRIMÀRIA DE 1r A 4t DE SECUNDÀRIA

Sabeu què és un gamelan?, de quants instruments es compon?, quina sonoritat té? Podreu trobar resposta a aquestes preguntes i moltes altres tot experimentant les sonoritats fascinants d'un gamelan de Bali. Aquesta activitat disposa d'un recurs audiovisual complementari.

TALLER D'EXPERIMENTACIÓ MUSICAL



L'ORPHEUS

3r i 4t DE SECUNDÀRIA BATXILLERAT CICLES FORMATIUS

Visita a l'exposició permanent amb el programa audiovisual Orpheus, que permet contextualitzar l'època i l'estil musical dels instruments exposats en diferents àmbits temàtics ordenats cronològicament des dels inicis de la polifonia fins als inicis de la tecnologia musical, passant per l'àmbit de les músiques del món. Acaba el recorregut a la Sala d'interactius, on els alumnes poden experimentar i fins i tot interpretar. Per tractar-se d'un recorregut temàticament molt ampli, suggerim una tria prèvia dels àmbits segons les preferències o interessos del grup.

VISITA DINAMITZADA / VISITA LLIURE
→ TAMBÉ EN VERSIÓ ANGLESA



USOS, FORMES I ESTILS

DE 1r A 4t DE SECUNDÀRIA BATXILLERAT CICLES FORMATIUS

Visita monogràfica a l'exposició permanent amb el programa *Usos, formes i estils* que ens proposa una passejada per l'evolució musical a partir dels instruments com a protagonistes des de les primeres civilitzacions fins als diferents estils musicals del segle XX. La visita acaba a la Sala d'interactius, on podran experimentar directament amb instruments i maquetes sonores.

Especialment recomanat com a complement per a l'assignatura d'Història de l'art, ja que permet relacionar la música amb altres disciplines d'humanitats.

VISITA DINAMITZADA / VISITA LLIURE



ALTRES PROPOSTES

TREBALL DE SÍNTEESI A L'AUDITORI (*)

DE 1r A 3r DE SECUNDÀRIA

Amb l'objectiu de treballar la música de manera interdisciplinària i apropar-la als alumnes de secundària, L'Auditori ofereix els seus equipaments (edifici, Museu, ESMUC, OBC, etc.) i els materials pedagògics necessaris (dossier per a l'alumnat i guia pedagògica per al professorat) per portar a terme aquest treball. Després d'una visita a l'espai, l'activitat pot continuar a les ciutats o barris del centre educatiu, tenint la música com a centre d'interès.

PROJECTE DE RECERCA A L'AUDITORI (*)

4t DE SECUNDÀRIA

Amb l'objectiu de facilitar recerques a l'entorn de la música a l'alumnat de 4t d'ESO, oferim –amb l'assessorament de diferents professionals de la institució– la possibilitat de portar a terme projectes ficticis d'investigació a l'entorn de la música: construir i sonoritzar una nova sala, valorar el discurs del Museu i crear noves propostes, dissenyar un *merchandising* per a l'entitat, etc. Materials pedagògics específics per a l'alumnat i per al professorat, facilitaran el projecte.

ITINERARIS PER A UNIVERSITATS I CICLES FORMATIUS (*)

Els itineraris inclouen l'assistència a un concert del Servei Educatiu, una xerrada del projecte educatiu de L'Auditori i una visita guiada al Museu de la Música. Màxim d'assistents per sessió: 120 persones.

ITINERARIS PER A ESCOLES DE MÚSICA (**)

Activitat dissenyada per a pares i alumnes d'escoles de música. Inclou l'assistència a un concert familiar del Servei Educatiu i una visita guiada al Museu de la Música.

(*) Cal reservar dia i hora a través del correu: serveieducatiu@auditori.cat

(**) Cal reservar dia i hora a través del correu: reserves@auditori.cat

INSCRIPCIONS I RESERVES D'ACTIVITATS AL MUSEU DE LA MÚSICA



DESCARREGUEU-VOS ELS
DOSSIERS PEDAGÒGICS DES
DEL WEB DE L'AUDITORI I
DEL MUSEU

www.auditori.cat
www.museumusica.bcn.cat

VISITES AL MUSEU DE LA MÚSICA

VISITES DINAMITZADES

Dies → de dimarts a divendres (dilluns tancat)
Horaris → 10h, 10.15h, 11.30h, 11.45h, 15h
i 15.15h
Preu → 80€/grup
Durada aproximada → 60 minuts

VISITES LLIURES (segons l'activitat)

Orpheus (dimarts i dijous), *Petit Orpheus*
(dimecres i divendres), *Vine a trobar el teu
instrument amic* (de dimarts a divendres)
Horaris → De 10.30h a 17h
Torns de visites cada 15 minuts
Preu → Entrada gratuïta
Durada aproximada → 60 minuts
De puntetes al Museu (cartes i materials):
20€/grup

TALLER D'EXPERIMENTACIÓ MUSICAL (gamelan)

Dies → dijous i divendres
Horaris → 10.30h i 12h
Preu → 80€/grup
Durada aproximada → 60 minuts

ASSESSORAMENT PREVI PER AL PROFESSORAT

Sessions d'assessorament amb orientacions
didàctiques per a preparar les visites amb els
vostres alumnes.

Prèvia concertació de dia i hora, es formaran
els grups segons activitat i professorat inscrit,
a través del correu evilardell@auditori.cat

Dossiers pedagògics específics amb informació
i propostes didàctiques disponibles a les pàgi-
nes web del Museu de la Música i de L'Auditori
Educa:

www.museumusica.bcn.cat | www.auditori.cat

El Museu disposa d'un Espai de Documentació i
Recerca així com d'un Servei d'Assessorament
Tècnic per als professionals, estudiants i espe-
cialistes que sol·licitin informació.

INSCRIPCIONS AL MUSEU DE LA MÚSICA

INSCRIPCIONS I PAGAMENTS AL MUSEU

Les escoles es podran inscriure *on line* a tra-
vés de la pàgina web www.museumusica.bcn.cat
(botó reserva de grups) a partir del diven-
dres **26 de juny** de 2015.

Cal introduir:
identificador usuari (codi de centre de la Ge-
neralitat)
telèfon usuari (telèfon del centre)

Es considera grup entre 10 i 30 assistents.

Els grups han de concertar prèviament dia i
hora de visita, tant si és lliure com dinamit-
zada.

La freqüència d'entrada dels grups és de 15
minuts.

Cal haver efectuat el **pagament quinze dies
abans** de cada visita mitjançant un ingrés
a nom de la Fundació Privada de L'Auditori
i l'Orquestra al número de compte de "la
Caixa":

IBAN ES 16 2100 5000 510200043284, in-
dicant el **codi de reserva** i el **nom de l'escola**.

CANCEL·LACIONS

En cas de cancel·lació de la reserva, cal que
ens ho notifiqueu enviant un correu electrònic:
reservesmuseu@auditori.cat

Un cop fet el pagament no es retornaran els
diners en cas de cancel·lació.

MUSEU DE LA MÚSICA

93 256 36 50 / 62
reservesmuseu@auditori.cat